



musa helle- nica FESTIVAL 2024



27 ΙΟΥΝΙΟΥ-9 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΧΙΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ ΚΑΛΙΜΑΣΙΑ

ΠΙΤΥΟΣ ΘΥΜΙΑΝΑ ΚΑΜΠΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Συμμετοχή: ALEA III New Music Ensemble, Boston, USA



musa helle- nica FESTIVAL 2024

ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση:

Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής:

Αλέξανδρος Καλογεράς

ALEA III

New Music Ensemble

Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου

Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης

<https://musahellenicafestival.gr>

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Ελευθερία Λυκοπάντη, φιλόλογος, μουσικός

Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ιδρύτρια και μαέστρος Χορωδίας Χίου 1982-2017

και Χορωδίας Οινουσών 1993-2006

Ιδρύτρια πολιτιστικού συλλόγου ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

και της εθελοντικής ομάδας ΘΑΛΙΑ για την Τρίτη Ηλικία

ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αλέξανδρος Καλογεράς, πρόεδρος

Ph.D. Harvard University, Συνθέτης

Καθηγητής στο Berklee College of Music της Βοστώνης

Παναγιώτης Ανδριόπουλος, θεολόγος, μουσικός

Άρχων Δικαιοφύλαξ του Οικουμενικού Θρόνου (Site: Φως Φαναρίου - Blog: Ιδιωτική Οδός)

Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Martin Amlin, συνθέτης, πιανίστας

Διευθυντής του τμήματος Σύνθεσης του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

Άννα Δανηλίδη, πιανίστα

Συγγραφέας εκπαιδευτικών βιβλίων πιάνου

Υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική

Καθηγήτρια Μουσικής: Εθνικό Ωδείο, Παράρτημα Ηλιούπολης - Ωδείο Γλυφάδας Μητσάκου

- Ωδείο Kodály

Κωνσταντίνος Ηροδότου, ιστορικός των ιδεών

Δρ. του Πανεπιστημίου Paris 8

Εντεταλμένος διδάσκων, Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο

Αθηνών

Βασίλειος Ζαννής, βιοχημικός

Ομότιμος Καθηγητής Βιοχημείας Ιατρικής, Boston University, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ειρήνη Δ. Καζάνα, χειρουργός ογκολόγος

MD, Ph.D. Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χειρουργική Ογκολογική Κλινική, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης

Σοφία Καρασούλη-Milobar, φιλόλογος

Βιβλιοθηκονόμος του Πληροφοριακού Τμήματος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Vancouver

Χρήστος Μαρίνος, πιανίστας, μουσικός εκγυμναστής τραγουδιστών, μουσικός

ερευνητής

M.Mus. New York University, D.M.A. University of Minnesota

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Καλλιτεχνικός διευθυντής Εργαστηρίου Colla Voce

Μιχάλης Μόσχος, φιλόλογος, ιστορικός

M.A., M.Phil. Columbia University

Director, The London Hellenic Prize

Αλέξανδρος Μπαλαούρας, συνθέτης

Καθηγητής Μουσικής, Ωδείο Νέα Τέχνη

Γάβνης Τσελίκας, ομπούιστας, θεωρητικός, καθηγητής Hellenic American University

DMA Boston University

Μιχάλης Στρουμπάκης, μουσικολόγος, ψάλτης

Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορικής Βυζαντινής Μουσικολογίας, Πατριαρχική Ανώτατη

Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης

Γεώργιος Α. Χριστοδούλου, φιλόλογος

M.A. New York University, Ph.D. University of Cambridge

Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

II

Η ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, σε συνεργασία με την ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου της Βοστώνης, παρουσιάζει το φετινό καλοκαίρι το 8ο Φεστιβάλ που διαπνέεται από το τετράπτυχο «Δημιουργία - Εκπαίδευση - Έρευνα - Ψυχαγωγία». Η Ακαδημία ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ διοργανώνει πλήθος εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αφορούν τη Μουσική, τα Εικαστικά και το Θέατρο. Προγράμματα ειδικά σχεδιασμένα για κάθε ηλικία δίνουν τη δυνατότητα σε όλους όχι μόνο να παρακολουθήσουν αλλά και να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ. Παράλληλα, προγράμματα της Εθελοντικής Ομάδας ΘΑΛΙΑ εντάσσονται στο Φεστιβάλ και προσφέρουν σε άτομα της Τρίτης Ηλικίας εξαιρετικές ευκαιρίες δημιουργικής δραστηριότητας, ατομικής έκφρασης και ψυχαγωγίας.

Με το τρίπτυχο Φεστιβάλ-Ακαδημία-ΘΑΛΙΑ η ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ σε συνεργασία με την ALEA III, συνεχίζει την παράδοση που έχει δημιουργήσει στη Χίο από το 2017 με το να:

- Δίνει ευκαιρίες σε συνθέτες, μουσικούς, εικαστικούς και συγγραφείς να δημιουργούν και να παρουσιάζουν νέα έργα
- Υποστηρίζει την εκπαίδευση νέων μουσικών που φοιτούν στο Μουσικό Σχολείο και στα Ωδεία της Χίου
- Προβάλλει το δυναμικό της Χίου σε μουσικούς που ζουν στο νησί ή σταδιοδρομούν στο εξωτερικό
- Παρουσιάζει σειρά διαλέξεων όπου αναλύονται στο κοινό όσα παρουσιάζονται στις εκδηλώσεις
- Διοργανώνει προγράμματα σημαντικής κοινωνικής προσφοράς με κυρίαρχη την εθελοντική ομάδα ΘΑΛΙΑ για την Τρίτη Ηλικία
- Προβάλλει την Ελληνική και Χιώτικη παράδοση και εντοπιότητα
- Υποστηρίζει την έρευνα Χιωτών ακαδημαϊκών και μελετητών με θέμα τη μουσική και τις τέχνες της Βυζαντινής περιόδου στη Χίο και τις ανάλογες συλλογές της Βιβλιοθήκης Χίου «Κοραής»
- Ενθαρρύνει και αγκαλιάζει τη συμμετοχή στο Φεστιβάλ χωριών της Χίου, όπως της Καλλιμασιάς και του Πιτυούς, όπου το κάθε χωριό έχει την ευκαιρία να αξιοποιήσει τις δικές του καλλιτεχνικές, ιστορικές, οικονομικές και παραγωγικές δυνάμεις
- Παρουσιάζει εκπαιδευτικά διαδραστικά προγράμματα σχεδιασμένα ειδικά για παιδιά προσχολικής ηλικίας, στα οποία και συμμετέχουν ενεργά

- Δίνει την ευκαιρία στους μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων να συν-δημιουργήσουν υπό την καθοδήγηση εξέχοντων καλλιτεχνών, δραστηριότητα η οποία, εκτός των άλλων, βοηθάει και στον επαγγελματικό προσανατολισμό
- Το πρόγραμμα «Νέοι Συνθέτες - Νέοι Σολίστ» (FORUM) συγκεντρώνει στη Χίο νέους συνθέτες και εκτελεστές, φοιτητές Πανεπιστημίων σε ιδρύματα της Ελλάδας και της Αμερικής, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και πηγών έμπνευσης που οδηγούν στη δημιουργία νέων έργων.
- Κάθε χρόνο υπάρχει κεντρικό θέμα με σκοπό να ενημερώσει το κοινό που συμμετέχει στο Φεστιβάλ είτε ενεργά (μουσικοί, καλλιτέχνες που ζουν στη Χίο, εικαστικοί, μαθητές σχολείων όλων των ηλικιών, άτομα Τρίτης Ηλικίας) είτε ως ακροατές/θεατές της Σύγχρονης Τέχνης. Για το 2024 οι προβολείς θα πέσουν στη μετακίνηση διανοουμένων προς την Αμερική τον 19ο και 20ο αιώνα και στο πώς αυτή επηρέασε και διαμόρφωσε τη σκέψη των καλλιτεχνών στον «Νέο Κόσμο» (συνθετών, μουσικών, εικαστικών, συγγραφέων, ακαδημαϊκών κ.ά.)

Για μια ακόμη φορά η ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ μας δίνει την ευκαιρία να μην είμαστε απλώς θεατές, αλλά συν-δημιουργοί. Το 8ο Φεστιβάλ και η παράλληλη Ακαδημία σχεδιάζονται για το κοινό της Χίου. Εξέχοντες προσκεκλημένοι, εντόπιοι καλλιτέχνες, κοινό, παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, μαθητές Γυμνασίων, Λυκείων και Ωδείων, φοιτητές, άτομα Τρίτης Ηλικίας, ακόμα και φιλοξενούμενοι του Ψυχιατρικού Ξενώνα Χίου «Οίκος Αγάπης» και μέλη του ΚΑΠΗ Χίου εργάζονται μαζί επί μήνες κατά τη διάρκεια της χρονιάς και εντατικά τις πρώτες 10 μέρες του Ιουλίου, ώστε να δημιουργήσουν ένα αποτέλεσμα το οποίο ανήκει σε όλους.

Καλή συν-δημιουργία! Καλή συν-μετοχή!

Ελευθερία Λυκοπάντη

Πρόεδρος της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

Αλέξανδρος Καλογεράς

Πρόεδρος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ

Τρίτη 16 Απριλίου, 11:00

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου - Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Νέο μουσικό/διαδραστικό παραμύθι για την Α' /βάθμια εκπαίδευση που εστιάζει στα θέματα Αναπηρία - Διαφορετικότητα - Αποδοχή - Συμπερίληψη - Δύναμη της Αγκαλιάς.

Πρωτότυπο κείμενο: **Αγγελική Μαστρομιχαλάκη**
Διασκευή κειμένου - Σκηνοθεσία: **Άννα Δανηλίδη**
Εικαστική απεικόνιση: **Μαρία Κασαπίδου**

Συμμετέχουν:

Σύνολο Συμφωνικής Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Χίου
Διεύθυνση: **Φαίδρα Γιαννέλου**

Παιδική Χορωδία Lyrica
Διεύθυνση/διδασκαλία: **Αγγέλα Τσιμπιρού**

Ανάγνωση: **Καλλιόπη Λιαδή**

Το πρόγραμμα είναι εξ ολοκλήρου νέα παραγωγή της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ για το 8ο ΦΜΕ, ωστόσο παρουσιάστηκε τον Απρίλιο 2024 για πρακτικούς λόγους, ώστε να συμμετέχουν η Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Χίου, η Παιδική Χορωδία Lyrica και να το παρακολουθήσουν τα Δημοτικά Σχολεία της Χίου.

Πέμπτη 27 και Παρασκευή 28 Ιουνίου - 19:00-21:00

Υπόστεγο Φιλαρμονικής Δήμου Χίου - Είσοδος ελεύθερη

ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Ανοιχτό Εργαστήριο Τέχνης με τη **Δήμητρα Λαμπρέτσα**.

Πληροφορίες στη σελ. 10, στον Κύκλο: *Η Μουσική του Καιρού μας*

Κυριακή 30 Ιουνίου, 20:30

Πιτυός, Μέσα Πλατεία - Είσοδος ελεύθερη

ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Συναυλία-αφιέρωμα στην τραγουδίστρια, ηθοποιό και συγγραφέα Ζωή Φυτούση (με καταγωγή από το Πιτυός) και παρουσίαση μεγάλων επιτυχιών της από τις συνεργασίες της με συνθέτες όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Γιώργος Ποταμιάνος, ο Νότης Μαυρουδής κ.ά. από το θέατρο, τον κινηματογράφο και την ευρύτερη δισκογραφία της, διανθισμένα με αγαπημένα τραγούδια των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη και Ξαρχάκου που μεσουρανούσαν παράλληλα με τα δικά της.

Στο πνεύμα πολιτιστικής αποκέντρωσης που διέπει τις δράσεις που διοργανώνει η ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, μία ευκαιρία να επισκεφτούμε το Πιτυός, να περπατήσουμε το χωριό και να ακούσουμε αξέχαστα τραγούδια της δεκαετίας του '60 που μας χάρισε χαρακτηριστική, ζεστή κι αισθαντική φωνή της Πιτυανής τραγουδίστριας.

Δάφνη Πανουργιά, φωνή
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο, φωνή
Καλλιόπη Λιαδή, επιμέλεια προγράμματος

Συνδιοργάνωση:

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πιτυούς Ο Μάκελλος
ΚΟΙΝΣΕΠ Πιτυός-Προορισμός

η μουσική του καιρού μας

Ο κύκλος *Η Μουσική του καιρού μας* περιλαμβάνει **3 συναυλίες, 18 διαλέξεις** για τη σύγχρονη μουσική και **Διεθνές Forum 15 Νέων** Συνθετών και Εκτελεστών. Παράλληλα η εικαστικός Δήμητρα Λαμπρέτσα παρουσιάζει **Ανοικτό Εργαστήριο Τέχνης** με θέμα «Στον ρυθμό της εικόνας».

Το 2024 είναι τα 120 χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Σκαλκώτα και τα 150 χρόνια από τη γέννηση του πρωτοπόρου αμερικανού συνθέτη Charles Ives. Με την ευκαιρία αυτή ο κύκλος παρουσιάζει έργα Αμερικανών συνθετών του 20ού αιώνα, το Εικαστικό Εργαστήριο επικεντρώνεται στις τεχνικές που χρησιμοποίησαν καλλιτέχνες της «σχολής της Νέας Υόρκης», οι διαλέξεις παρουσιάζουν τις μουσικές τάσεις που εμφανίστηκαν στον «Νέο Κόσμο» από το τέλος του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας και στο Καλλιτεχνικό Πάρκο της Καλλιμασιάς θα έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε μουσική Jazz, Ragtime και να δούμε ταινίες βωβού κινηματογράφου με ζωντανή μουσική.

Δευτέρα 1 Ιουλίου, 21:00

Αρχοντικό Ρίζικο, Κάμπος - Είσοδος 10 €

ΕΝΤΟΣ - ΕΚΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΞ

Το κουιντέτο ξύλινων πνευστών «Αίολος» και το Frall Trio παρουσιάζουν ένα ασυνήθιστο πρόγραμμα Ελλήνων και Αμερικανών συνθετών, όπου η λόγια μουσική εναλλάσσεται με προχωρημένη Τζαζ (Εσωτερική και Avant-garde).

Αλέξανδρος Γαγλιός (Ελλάδα: γ. 1989) - *Tesserae for wind quintet* *

Samuel Barber (Η.Π.Α.: 1910-1981) - *Summer Music*

Gunther Schuller (Η.Π.Α.: 1925-2015) - *Jazz Suite*

Γιάννης Σαμπροβαλάκης (Ελλάδα: γ. 1975) - 15 ευρωπαϊκές μινιατούρες

George Gershwin (Η.Π.Α.: 1898-1937) - "I got Rhythm" & "Suite from Porgy and Bess"

Από τον Αμερικάνικο κινηματογράφο - "A Salute to M.G.M." A medley of:

I feel a song coming on

You Stepped out of a Dream

Singin' in the Rain,

Over the Rainbow

The Trolley Song

Κουιντέτο πνευστών «Αίολος»

Βαγγέλης Σταθουλόπουλος, φλάουτο

Γιάννης Τσελίκας, όμποε

Άγγελος Πολίτης, κλαρινέτο

Σπύρος Κάκος, κόρνο

Γεώργιος Φαρούγγιας, φαγκότο

Frall Trio

Χρήστος Γιώνας-Κοντός, πιάνο

Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος,
κοντραμπάσο

Αλέκος Χρησιτίδης, ντραμς

* Νέο έργο για το ΦΜΕ και το Κουιντέτο «Αίολος»

Τρίτη 2 Ιουλίου, 21:00

Μουσικό Σχολείο Χίου, Θυμιάνα - Είσοδος ελεύθερη

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΙΑΝΟ

Η βραδιά παρουσιάζει την καταληκτική εκδήλωση πολύμηνης προετοιμασίας μαθητών και αποφοίτων του Μουσικού Σχολείου Χίου, του Ωδείου Αιγέας, του Εθνικού Ωδείου Χίου και της Μουσικής Σχολής «Ηχοχρώματα», όπου οι νέοι πιανίστες μελέτησαν με τους δασκάλους τους έργα Ελλήνων και Αμερικανών συνθετών για να συμμετάσχουν σε σεμινάριο που διδάξε ο Χιώτης πιανίστας Κωνσταντίνος Δεστούνης.

Το πιάνο ηχεί όπως το ξέρουμε, αλλά και πολύ διαφορετικά.

Παίζουμε στα πλήκτρα, αλλά ...και στην άρπα.

Επιμέλεια: **Κωνσταντίνος Δεστούνης**

György Kurtág (Ουγγαρία: γ. 1926) - *Játékok* (Παιχνίδια - επιλογές)

Αλέξανδρος Καλογεράς (Ελλάδα: γ. 1961) - *Μικροί ερωδιοί* (επιλογές, 1995)

John Cage (ΗΠΑ: 1912-1992) - *Bacchanale* (1940)

George Crumb (ΗΠΑ: 1929-2022) - *Makrokosmos II* (επιλογές, 1973)

Henry Cowell (ΗΠΑ: 1897-1965) - *The Banshee* (1925), *Aeolian Harp* (1923)

Πιάνο παίζουν οι: **Πλουμιστή Μουστρίδη, Ανθήπη Χαλκουσάκη, Μαρία Στάθη, Αριάδνη Βατάκη, Γιώργος Φωτεινέλλης, Μάγια Στράβα-Κοκκίνου, Ελένη Βούκουνα, Αναστασία Γιαννακού, Ελπίδα Μουδούρογλου**

Ο **Κωνσταντίνος Δεστούνης** παίζει στο πιάνο:

Σόλων Μιχαηλίδης (Κύπρος: 1905-1979) - *Η λύρα της Σαπφούς* (1934)

Σωτήρης Δεσπότης (Ελλάδα: γ. 1977): *Μετάλλαξη* (2012)

Γιώργος Βασιλαντωνάκης (Ελλάδα: γ. 1969) - *Persistent Outliers* (2014)

Γιάννης Ψαθάς (Νέα Ζηλανδία/Ελλάδα: γ. 1966): *Jettatura* (1999)

Τετάρτη 3 Ιουλίου, 21:00

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου - Είσοδος 10 €

ΗΧΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΚΟΣΜΟ

Η βραδιά παρουσιάζει έργα Αμερικανών και Ελλήνων συνθετών που έζησαν στην Αμερική τον 20ό αιώνα. Συμπεριλαμβάνονται οι **Ελληνικοί Χοροί** του Νίκου Σκαλκώτα για την επέτειο των 120 ετών από τη γέννησή του.

Νίκος Σκαλκώτας (Ελλάδα: 1904-1949) - *Πέντε ελληνικοί χοροί*

Steve Reich (Η.Π.Α.: γ. 1936) - *Eight Lines* (1979)

Θόδωρος Αντωνίου (Ελλάδα: 1935-2018) - *Οκτέτο* (1977/1980)

Charles Ives (Η.Π.Α.: 1874-1954) - *Αναπάντητο ερώτημα* (1906)

George Crumb (Η.Π.Α.: 1929-2022) - *Vox Balaenae* (1971)

Joogwang Lim (South Korea: γ. 1992) - *Gravity Properly Denied* - *Νέο έργο για το ΦΜΕ*

Συμμετέχουν μουσικοί της Ορχήστρας ALEA III που εδρεύει στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, του συγκροτήματος πνευστών «Αίολος», της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της



Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, της Φιλαρμονικής Αθηνών και του Forum Νέων Συνθετών και Εκτελεστών.

Βαγγέλης Σταθουλόπουλος, φλάουτο ("Άϊολος")
Αικατερίνη Δρομιάδη, φλάουτο (Forum)
Γιάννης Τσελίκας, όμποε ("Άϊολος")
Άγγελος Πολίτης, κλαρινέτο, μπάσο κλαρινέτο ("Άϊολος")
Steven Jackson, κλαρινέτο, μπάσο κλαρινέτο (ALEA III)
Γεώργιος Φαρούγγιας, φαγκότο ("Άϊολος")
Jongwang Lim, τρομπέτα (ALEA III - Forum)
Θάλεια Παπαδοπούλου, πιάνο
Δημήτρης Κρεατσούλας, πιάνο (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Forum)
Aija Rēķe, βιολί (ALEA III)
Γεωργία Ντινοπούλου, βιολί (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Forum)
Καθλίν Καλογερά, βιόλα (ALEA III)
Κωστής Θεός, βιολοντσέλο (Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων)
Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος, κοντραμπάσο (Frall Trio - Forum)
Διεύθυνση: Γιάννης Χατζηλοΐζου (Φιλαρμονική Αθηνών)

Πέμπτη 27 και Παρασκευή 28 Ιουνίου - 19:00-21:00
Υπόστεγο Φιλαρμονικής Δήμου Χίου - Είσοδος ελευθέρη

ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Ανοιχτό Εργαστήριο Τέχνης με τη **Δήμητρα Λαμπρέτσα**.

Εργαστήριο κινητικής ζωγραφικής μέσα από τη μουσική της Σχολής της Νέας Υόρκης.

Στα μέσα του 20ού αιώνα στη Νέα Υόρκη δημιουργήθηκε μία εξαιρετικά ζωντανή καλλιτεχνική σκηνή με ζωγράφους, γλύπτες, χορευτές, μουσικούς και συνθέτες να δημιουργούν πρωτοποριακά έργα: υπερμεργέθη κινούμενα γλυπτά (mobiles), Action Painting, Μινιμαλισμός, Αλεατορισμός, Αμερικάνικος (αφηρημένος) Εξπρεσιονισμός, Alexander Calder, Mark Rothko, Jackson Pollock, John Cage, Morton Feldman, Willem de Kooning, Merce Cunningham και άλλοι.

Η ζωγραφική τέχνη του Mark Rothko με τα ακούσματα του Morton Feldman θα πάρει μορφή στα χέρια των συμμετεχόντων, ενώ η τέχνη του Jackson Pollock με τη μουσική του John Cage θα μας εισαγάγει στην «αυτόματη γραφή», για να νιώσουμε τη δύναμη του τυχαίου και της απροσδιοριστίας.

Οι συμμετέχοντες θα βιώσουν χρώμα και ήχο. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, προσφέρεται δωρεάν και τα υλικά παρέχονται από το ΦΜΕ.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 15 άτομα.

Κυριακή 30 Ιουνίου - Σάββατο 6 Ιουλίου
Μουσικό Σχολείο Χίου

ΔΙΕΘΝΕΣ FORUM

ΝΕΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - ΝΕΟΙ ΣΟΛΙΣΤ

Δεκαπέντε νέοι συνθέτες και εκτελεστές από την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσιάζουν τη δουλειά τους και συνεργάζονται με τους μουσικούς του Φεστιβάλ για τη δημιουργία και παρουσίαση νέων έργων. Καθημερινό ημερήσιο πρόγραμμα συναντήσεων, συζητήσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων και masterclasses ανοικτών για το κοινό.

Επιμέλεια, συντονισμός: **Steven Jackson**, κλαρινέτο, σύνθεση (ALEA III)

Νέοι συνθέτες:

Αλέξανδρος Γαλίας (Ελλάδα - Boston University)
Joogwang Lim (Νότια Κορέα - Boston University)
Θάνος Βογατσάς (Ελλάδα)
Aija Rēķe (Λετονία - Boston University)
Χρήστος Γιώνας-Κοντός (Ελλάδα)
Χριστίνα Μασούρα (Ελλάδα - Berklee College of Music)
Θησέας Παπανικολάου (Ελλάδα)
Δημήτρης Αντωνακάκης (Ελλάδα - Berklee College of Music)
Ηλίας Σιατούνης (Ελλάδα)
Άννα Δανηλίδη (Ελλάδα)

Νέοι σολίστ:

Δημήτρης Αντωνακάκης, βιολί, βιόλα (Ελλάδα - Berklee)
Αλέξανδρος Γαλίας, πιάνο (Ελλάδα - Boston University)
Χρήστος Γιώνας-Κοντός, πιάνο (Ελλάδα)
Κατερίνα Δρομιάδη, φλάουτο (Ελλάδα - Εθνικό Ωδείο)
Δημήτρης Κρεατσούλας, πιάνο (Ελλάδα - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας)
Joogwang Lim, τρομπέτα (Νότια Κορέα - Boston University)
Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος, κοντραμπάσο (Ελλάδα)
Γεωργία Ντινοπούλου, βιολί (Ελλάδα - ΠΑΜΑΚ)

Έργα των συνθετών του Forum παρουσιάζονται στις εξής εκδηλώσεις:

Εντός - εκτός και εναλλάξ - Δευτέρα 1 Ιουλίου

Ήχοι από τον Νέο Κόσμο - Τετάρτη 3 Ιουλίου

Καλλιτεχνικό Πάρκο Καλλιμασιάς - 5 και 6 Ιουλίου

Μουσικό Σχολείο Χίου, Θυμιάνα - 13:00-15:00

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Ανοικτές για το κοινό με ελεύθερη είσοδο

Κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα ο «Δυτικός Κόσμος» αποδέχτηκε την πολυ-πολιτισμικότητα. Η διευκόλυνση των μετακινήσεων, οι επικοινωνίες, η πρόσβαση στην εκπαίδευση μεγάλου μέρους του πληθυσμού, η άμεση διακίνηση πληροφοριών, οδήγησαν αναπόφευκτα στην αλληλεπίδραση διαφόρων πολιτισμών και παραδόσεων και δημιούργησαν νέες κατευθύνσεις στην τέχνη και τη μουσική.

Σε αυτό το περιβάλλον η Αμερική πρωτοστάτησε λόγω των κοινωνικών και πολιτικών θεσμών πάνω στις οποίες στήριξε την ίδρυση και λειτουργία του κράτους. Η απόσταση από την Ευρώπη έκανε τους συνθέτες να αισθάνονται λιγότερο δέσμοι της «Μεγάλης παράδοσης» και πιο φιλικό προς τον «Πειραματισμό». Επί πλέον οι φοβερές αναταραχές στην Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο οδήγησαν μεγάλο μέρος της Ευρωπαϊκής και διεθνούς διανοήσης όλων των ηλικιών να αναζητήσει νέα κατοικία σε «φιλόξενη» γη. Έτσι στην Αμερική δημιουργήθηκε και λειτουργεί ένα «πολύχρωμο» πολιτιστικό μωσαϊκό, με δυναμισμό, το οποίο, υποστηριζόμενο από σπουδαία ανώτατα εκαιδευτικά ιδρύματα, δημιουργεί εξαιρετικά επιτεύγματα στις τέχνες και στις επιστήμες.

Παρουσιάζουν οι:

Αλέξανδρος Καλογεράς, συνθέτης,
καθηγητής στο Berklee College of Music

Γάννης Τσελίκας, ομπούτσας, θεωρητικός,
καθηγητής στο Hellenic American University

Ελευθερία Λυκοπάντη, φιλόλογος, μουσικός

Χρήστος Γιώνας-Κοντός, πιανίστας

Aija Rēke, Joogwang Lim και **Αλέξανδρος Γαγλίας**,
διδακτορικοί σπουδαστές στο Boston University

Δημήτρης Αντωνακάκης, Χριστίνα Μασούρα, φοιτητές στο Berklee College of Music,
Ηλίας Σιατούνης, συνθέτης του Forum

Κυριακή 30 Ιουλίου

- Ο αμερικάνικος Ρομαντισμός μέχρι τον Charles Ives. Οι διανοητές/συγγραφείς του Υπερβατικού Κινήματος: Emerson, Hawthorne, The Alcotts, Thoreau.
- Ο Νέος Αμερικανισμός του Μεσοπολέμου: George Antheil, George Gerschwin, Aaron Copland, Leonard Bernstein, Gunther Schuler. Η Τζαζ και το Τρίτο Ρεύμα. Ο χορός και η Martha Graham.

Δευτέρα 1 Ιουλίου

- Οι συμφωνιστές (Piston, Shuman, Sessions), Νεοκλασικισμός, Elliott Carter
- Οι πρώτοι «Πειραματικοί» συνθέτες: Harry Partch, Henry Cowell
- Το κλαρινέτο μπάσο

Τρίτη 2 Ιουλίου

- Ο Σειραϊσμός στην Αμερική: Milton Babbitt, Donald Martino
- Ο John Cage και άλλοι συνθέτες της Νέας Υόρκης (Brown, Feldman, Foss)
- Σειραϊσμός στο τραγούδι "Full Fadom Five" του Igor Stravinsky

Πέμπτη 4 Ιουλίου

- Αμερικάνικος Μινιμαλισμός: Steve Reish, Philip Glass, John Adams
- Νεορομαντισμός (Del Tredici, Schwantner)
- Αμερικανίδες συνθέτριες: Florence Price, Amy Beach, Ruth Crawford Seeger, Joan Tower, Ketty Nez, Jennifer Higdon, Gabriela Lena Frank, Jessie Montgomery

Παρασκευή 5 Ιουλίου, 11:00-13:00

- Ηλεκτρονική Μουσική (Mario Davidovsky, John Chowning, Paul Lansky)
- Το Μεταλλασσόμενο Πιάνο και άλλα Πειράματα στην Αλγοριθμική Σύνθεση

Σάββατο 6 Ιουλίου, 11:00-13:00

- Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στο 9ο ΦΜΕ
- Παρουσιάσεις των συνθετών του Forum Αντωνακάκη, Σιατούνη, Μασούρα, Lim

Η «παράδοση» είναι σημαντική πηγή έμπνευσης των συνθετών της εποχής μας. Ο κύκλος **Παράδοση και Εντοπιότητα** συμπληρώνει τον κύκλο **Η Μουσική του Καιρού μας**, αναδεικνύει τον τόπο όπου γίνεται το Φεστιβάλ, προτείνει μια φρέσκια οπτική των όσων ήδη γνωρίζουμε και αναζωογονεί στη μνήμη μας όσα έχουμε ίσως λησμονήσει.

Παρασκευή 5 Ιουλίου, Σάββατο 6 Ιουλίου, 19:30 - 24:00
Καλλιμασιά

ΔΙΗΜΕΡΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΑΣ

Συνδιοργάνωση: Εκπολιτιστικό Σωματείο Καλλιμασιάς «Η Πρόοδος»

Η Καλλιμασιά, ένα από τα μεγαλύτερα και πολυπληθέστερα μαστιχοχώρια του νησιού, μόλις 13 χλμ. νοτιότερα της πόλης της Χίου, θα μετατραπεί για δύο ημέρες σε Καλλιτεχνικό Πάρκο: η αυλή της εκκλησίας, η πλατεία του χωριού, τα σοκάκια και οι γειτονιές θα γεμίσουν με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

- Τα εκθέματα του λαογραφικού μουσείου θα βγουν σε δημόσιους χώρους, όπου θα ζωντανέψουν παραδοσιακά επαγγέλματα
- Θεατρικό δρώμενο με παιδιά από το καλοκαιρινό camp του Φ.Ο.Β. με θέμα τη μικρασιατική καταστροφή
- Πολλαπλά και παράλληλα μουσικά, θεατρικά, εικαστικά, ιστορικά και φιλολογικά δρώμενα ξεκινούν στις 19:30 κάθε βράδυ και καταλήγουν σε μία κεντρική εκδήλωση στις 21:30
- Προβολή ταινιών Βωβού Κινηματογράφου του «Σαρλώ», με ζωντανή μουσική στο πιάνο
- Χορευτικές ομάδες του Σωματείου «Η Πρόοδος» και άλλων πολιτιστικών σωματείων της Χίου
- Χορωδία ΚΑΠΗ
- Μουσική τζαζ με το Frall Trio
- Ραγκτάμ με τους μουσικούς του Φεστιβάλ
- Θεατρικό δρώμενο με νέα κείμενα πάνω στο θέμα του πολυδιάστατου «Έρωτα»
- Εικαστική έκθεση Χίων καλλιτεχνών με θέμα τον «Έρωτα»

Παρασκευή 5 Ιουλίου - 20:00
Πλατεία Καλλιμασιάς - Είσοδος ελεύθερη

ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΤΟΙΚΕΙ...

«Αγγίζω τη θάλασσα και αγγίζω τον τόπο μου»

102 χρόνια πριν η θάλασσα του απέραντου γαλάζιου, του ήλιου, των ταξιδιών και της χαράς μετατράπηκε σε θάλασσα απόγνωσης, ξεριζωμού, προσφυγιάς. Έγινε το πέρασμα για χιλιάδες κυνηγημένες ψυχές και θύμησες που παραμένουν αναλλοίωτες στο χρόνο και αποτέλεσαν την έμπνευση για ένα ταξίδι στη Σμύρνη του 1922 μέσα από το θέατρο.

Το θεατρικό δρώμενο μέσα από τον λόγο, την κίνηση, τον αυτοσχεδιασμό και την αναπαράσταση παρουσιάζει μαρτυρίες και λογοτεχνικά κείμενα με θέμα τη Μικρασιατική Καταστροφή και με ανάγλυφο τρόπο αποδίδει τον αγώνα των ανθρώπων για μια ζωή με ειρήνη.

Σύνθεση κειμένου - Σκηνοθεσία: **Όμηρος Γιαννάς**

Μουσικοί αυτοσχεδιασμοί: **Νίκος Σιδεράκης**

Συμμετέχουν παιδιά από το καλοκαιρινό camp του **Φιλοπρόδου Ομίλου Βροντάδου**.

Παρασκευή 5 Ιουλίου - 21:00
Θέατρο Καλλιμασιάς - Είσοδος Ελεύθερη

ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝ

Θεατρικό, Εικαστικό και Μουσικό δρώμενο με νέα κείμενα και εικαστικά πάνω στο θέμα του πολυδιάστατου «Έρωτα».

Συμμετέχουν: - Μέλη της εθελοντικής ομάδας της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ για την Τρίτη Ηλικία, που ακούει στο όνομα ΘΑΛΙΑ
- Κάτοικοι της Καλλιμασιάς
- Μαθητές του Γυμνασίου Καλλιμασιάς, επιμέλεια: Έλλη Παπαδοπούλου
- Η Χορωδία και Ορχήστρα του Εκπολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Λιβαδίων Χίου «Ο Γεώργιος Βούρος»
- Μέλη της Φωτογραφικής Λέσχης Χίου
- Μέλη του Ψυχιατρικού Ξενώνα «Οίκος Αγάπης» Γενικού Νοσοκομείου Χίου
- Ομάδα Εικαστικών και Μουσικών του Φεστιβάλ και της Χίου

Σκηνοθεσία: Νίτσα Κλούβα

Κείμενα: Ελευθερία Λυκοπάντη, Σοφία Καρασούλη-Milobar, Κωνσταντίνος Βολάκης, Άννα Τσακάλη, Ειρήνη Καζάνα, Μαρία Μπριλή-Καλουτά, Ειρήνη Ψαρέα, Αγγελική Κωνσταντίνου, Παναγιώτης Στρογγυλός, Σταύρος Κουμπιάς, Δημήτρης Μελαχροινούδης, Αγγελική Μυλωνά Βρουλή, Βίκτωρ Γαρρής, Πλουμή Κ. Ευαγγελινού, Βιργινία Ευαγγελινού, Κυριάκος Μπαλής

Μουσικοί: Αναστασία Φύσσα, τραγούδι, Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο Χορωδία ενηλίκων «Ο Γεώργιος Βούρος», Βίνα Αμπανούδη, διέθυνση

Εικαστικοί: Ελένη Σικαλά-Ντουρλουντάδου, Μαρία Νεράκη Βιργινία Σίμου, Στέλλα Φόρου

Σάββατο 6 Ιουλίου
Πλατεία Καλλιμασιάς - Είσοδος Ελεύθερη

ΤΟ ΡΑΓΚΤΑΪΜ ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ - 20:30

Αν και η Μουσική Ράγκτάιμ ήταν από τις πρώτες μορφές της Τζαζ που εμφανίστηκαν, σήμερα ακούγεται το ίδιο φρέσκια, ζωντανή, ζωντανή και δυναμική. Η βραδιά παρουσιάζει έργα των Scott Joplin και άλλων.

Αίija Rēke, βιολί (ALEA III)
Γεωργία Ντινοπούλου, βιολί (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Forum)
Καθλήν Καλογερά, βιόλα (ALEA III)
Κωστής Θέος, βιολοντσέλο (Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων)
Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος, κοντραμπάσο (Frall Trio - Forum)
Steven Jackson, κλαρινέτο (ALEA III)
Αλέξανδρος Γαγλιάς, πιάνο (Boston University)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ JAZZ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΧΤΕΣ - 21:00

Αυτοσχεδιασμοί προχωρημένης Jazz με τους μουσικούς του Frall Trio

Χρήστος Γιώνας-Κοντός, πιάνο
Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος, κοντραμπάσο
Σωκράτης Γανιάρης, ντραμς

ΒΩΒΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ; - 22:00

Και βέβαια! Οι θρυλικές και πολυαγαπημένες ταινίες του Charlie Chaplin (Σαρλώ), Buster Keaton και George Méliès με σημερινή, ζωντανή μουσική στο πιάνο.

Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο

Κυριακή 7 Ιουλίου - 21:00

Προαύλιο Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Βροντάδου - Είσοδος Ελεύθερη

ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΜΑΣ

Πρωτοψάλτες της Χίου θα ομιλήσουν και θα παρουσιάσουν πτυχές της προσωπικότητας αλλά και της μαθητείας τους δίπλα στους Δασκάλους τους. Επίσης θα ψάλουν μέλη Χίων Μελοποιών, τόσο μονωδιακά όσο και από Χορού, με τη συμπαράσταση και τη συμμετοχή του Χορού Ψαλτών Χίου.

Ομιλητές: Δημήτριος Ζαννίκος
Δημήτριος Δημητρακόπουλος
Μιχαήλ Στρουμπάκης
Νικόλαος Βουρνούς
Μιχαήλ Δήσσοσ
Ιωάννης Δημητρούλης
Ηρακλής Μαλανδρινός

Διεύθυνση Ψαλτικού Χορού: Ηρακλής Μαλανδρινός

Δευτέρα 8 και Τρίτη 9 Ιουλίου - 20:30

Αμφιθέατρο «Γιάννης Καράλης» Πανεπιστημίου Χίου - Είσοδος Ελεύθερη

ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ: ΜΙΑ ΖΩΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ*

Προβολή ταινίας όπου παρουσιάζεται η θυελλώδης ζωή και το έργο της μεγάλης Ιταλίδας γιατρού, ερευνήτριας και παιδαγωγού.

Την ταινία θα προλογίσει η διευθύντρια του *Μοντεσσοριανού Ινστιτούτου, Ελλάδα* **Ειρήνη Φαφαλιού**, η οποία και θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού.

Συνδιοργάνωση: Μοντεσσοριανό Ινστιτούτο, Ελλάδα
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Δευτέρα 8 Ιουλίου, 20:30 - Μέρος Α

Τρίτη 9 Ιουλίου, 20:30 - Μέρος Β

* Συνέχεια του Σεμιναρίου που παρουσιάστηκε στις 8.12.2023 για τη Μοντεσσοριανή Αγωγή

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – MASTERCLASSES

Η ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ σε συνεργασία με σκηνοθέτες, εικαστικούς, μουσικούς του Φεστιβάλ ΜΕ και μουσικούς της ορχήστρας ALEA III, που ίδρυσε ο Θόδωρος Αντωνίου στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, **διοργανώνει στο πλαίσιο της «Ακαδημίας ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ» πλήθος εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αφορούν τη Μουσική, τα Εικαστικά και το Θέατρο.**

Προγράμματα ειδικά σχεδιασμένα για κάθε μία από τις ηλικιακές ομάδες στις οποίες απευθύνονται, επιτρέπουν στους συμμετέχοντες όχι μόνο να παρακολουθήσουν, αλλά και να προετοιμαστούν για να λάβουν μέρος στις εκδηλώσεις που απαρτίζουν το Φεστιβάλ. Στα περισσότερα από αυτά τα προγράμματα η προετοιμασία διαρκεί μήνες, ωστόσο οι συναντήσεις εντείνονται τις ημέρες του Φεστιβάλ στις αρχές Ιουλίου κάθε έτους.

Την περίοδο 2023–2024 λειτουργούν τα εξής προγράμματα:

FORUM: ΝΕΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - ΝΕΟΙ ΣΟΛΙΣΤ
για μουσικούς Γ' /βάθμιας εκπαίδευσης

MASTERCLASSES ΟΡΓΑΝΩΝ
για μουσικούς Β' /βάθμιας εκπαίδευσης

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΙΑΝΟ»
για πιανίστες Β' /βάθμιας εκπαίδευσης

ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ
Ανάθεση του 8ου ΦΜΕ: Νέο διαδραστικό μουσικό παραμύθι για μαθητές Α' /βάθμιας εκπαίδευσης με ήρωες παιδιά με ειδικές ανάγκες και ικανότητες.

Μουσική ειδικά γραμμένη για Ορχήστρα Νέων και Παιδική Χορωδία.

Με τη συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Χίου και της Παιδικής Χορωδίας Lyrica

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ
Σειρά 18 διαλέξεων για τη σύγχρονη μουσική, που απευθύνονται σε επαγγελματίες μουσικούς, μαθητές μουσικής άνω των 15 ετών και το φιλόμουσο κοινό

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
για ψάλτες

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
για μαθητές του Μουσικού Σχολείου και των Ωδείων Χίου

ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Εικαστικό εργαστήριο για ερασιτέχνες ζωγράφους και γλύπτες

ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝ

Θεατρικό εργαστήριο για άτομα Τρίτης Ηλικίας και μαθητές Β' /βάθμιας εκπαίδευσης.

Ανάθεση του 8ου ΦΜΕ: Θεατρικό δρώμενο βασισμένο σε νέα κείμενα με θέμα τον πολυδιάστατο «Ερωτα».

Συμμετέχουν:

Μέλη της εθελοντικής ομάδας της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ για την Τρίτη Ηλικία, που ακούει στο όνομα ΘΑΛΙΑ

Κάτοικοι της Καλλιμασιάς

Μαθητές Γυμνασίου Καλλιμασιάς, *επιμέλεια: Έλλη Παπαδοπούλου*

Η Χορωδία και Ορχήστρα του Εκπολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Λιβαδίων Χίου «Ο Γεώργιος Βούρος»

Μέλη της Φωτογραφικής Λέσχης Χίου

Μέλη του Ψυχιατρικού Ξενώνα «Οίκος Αγάπης» Γενικού Νοσοκομείου Χίου

Ομάδα Εικαστικών και Μουσικών του Φεστιβάλ και της Χίου

ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΤΟΙΚΕΙ...

Θεατρικό δρώμενο με παιδιά από το καλοκαιρινό camp του Φ.Ο.Β. με θέμα τη μικρασιατική καταστροφή.

Για τους Εκπαιδευτικούς της Α' /βάθμιας Εκπαίδευσης **Σεμινάριο (8.12.23) και Προβολή ταινίας (8 και 9 Ιουλίου 2024) με θέμα τη Μοντεσσοριανή Αγωγή**, σε συνεργασία με το Μοντεσσοριανό Ινστιτούτο, Ελλάδα.

**ΔΙΕΘΝΕΣ FORUM
ΝΕΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - ΝΕΟΙ ΣΟΛΙΣΤ**

30 Ιουνίου – 6 Ιουλίου
Μουσικό Σχολείο Χίου

Δεκαπέντε νέοι συνθέτες και εκτελεστές από την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσιάζουν τη δουλειά τους και συνεργάζονται με τους μουσικούς του Φεστιβάλ για τη δημιουργία και παρουσίαση νέων έργων. Καθημερινό ημερήσιο πρόγραμμα συναντήσεων, συζητήσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων και masterclasses ανοικτών για το κοινό.

Αναλυτικά, βλ. σελ. 11

H ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ

30 Ιουνίου – 5 Ιουλίου
Μουσικό Σχολείο Χίου

18 Διαλέξεις ανοικτές για το κοινό

Καθημερινές συναντήσεις με παρουσιάσεις, συζητήσεις και αναλύσεις έργων της σύγχρονης μουσικής. Οι συναντήσεις απευθύνονται προς όλους: μουσικούς, φιλόμους, σπουδαστές μουσικής των Ωδείων και του Μουσικού Σχολείου Χίου, το ευρύ κοινό. Θα υπάρχουν διαθέσιμες σημειώσεις, παρτιτούρες και ηχογραφήσεις των έργων που μελετώνται. Για φέτος, με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Αμερικανού συνθέτη Charles Ives, θα μας απασχολήσει η μουσική στις Η.Π.Α. από το τέλος του 19ου αιώνα έως τις μέρες μας.

Αναλυτικά, βλ. σελ. 12

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - MASTERCLASSES ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

1 - 7 Ιουλίου - 13:00-15:00
Μουσικό Σχολείο Χίου

Πέντε ημέρες μαθημάτων οργάνων με τους καλεσμένους εκτελεστές: βιολί, βιόλα, τσέλο, πιάνο, κρουστά, ξύλινα και χάλκινα πνευστά, θεωρητικά και σύνθεση. Συμμετοχή μπορούν να δηλώσουν σπουδαστές μουσικής των Ωδείων και του Μουσικού Σχολείου, όπως και φιλόμουσοι όλων των επιπέδων.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ

Χειμώνας και Άνοιξη 2024

ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Νέο μουσικό/διαδραστικό παραμύθι για την Α' /β'βάθμια εκπαίδευση που εστιάζει στα θέματα Αναπηρία - Διαφορετικότητα - Αποδοχή - Συμπερίληψη - Δύναμη της Αγκαλιάς. Ανάθεση του 8ου ΦΜΕ. Μουσική ειδικά γραμμένη για Ορχήστρα Νέων και Παιδική Χορωδία.

Πρωτότυπο κείμενο:

Αγγελική Μαστρομιχαλάκη
Μουσική: **Άννα Δανιηλίδη**

Συμμετέχουν:

Σύνολο Συμφωνικής Ορχήστρας του **Μουσικού Σχολείου Χίου**

Διεύθυνση: **Φαίδρα Γιαννέλου**

Παιδική Χορωδία **Lyrica**

Διεύθυνση/διδασκαλία:

Αγγέλα Τσιμπιρού

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

30 Ιουνίου – 6 Ιουλίου
Μουσικό Σχολείο Χίου

Πέντε συναντήσεις 11:00-13:00

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές του Μουσικού Σχολείου, μαθητές Ωδείων και όσους ενδιαφέρονται, παίζουν ή τραγουδούν Ελληνικό Τραγούδι. Όλες οι φωνές και τα όργανα είναι ευπρόσδεκτα. Οι συμμετέχοντες (σόλο ή συγκροτήματα) θα προετοιμαστούν από τον πιανίστα Γιάννη Φιλιππουπολίτη και θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια του Καλλιτεχνικού Πάρκου στην Καλλιμασιά στις 5 και 6 Ιουλίου.

Γιάννης Φιλιππουπολίτης, *πιάνο*

ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

27 – 28 Ιουνίου - 19:00-21:00

Υπόστεγο Φιλαρμονικής Δήμου Χίου

Ανοιχτό Εργαστήριο Τέχνης με την εικαστικό **Δήμητρα Λαμπρέτσα**.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και προσφέρεται δωρεάν. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ασχοληθούν με τις διάφορες τεχνικές που χρησιμοποιήσαν οι καλλιτέχνες της Σχολής της Νέας Υόρκης στα μέσα του 20ού αιώνα, υπό τους ήχους μουσικής συνθετών της εποχής εκείνης.

Αναλυτικά, βλ. σελ. 10

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΙΑΝΟ»

Μουσικό Σχολείο Χίου

Πολύμηνο εργαστήριο με έργα για πιάνο και πιάνο-4 χέρια Αμερικάνων και Ελλήνων συνθετών. Τα έργα θα παρουσιαστούν στη συναυλία της Τρίτης 2 Ιουλίου στο Μουσικό Σχολείο Χίου.

Διδάσκει

ο πιανίστας **Κωνσταντίνος Δεστούνης**

Συμμετέχουν: Ανθίππη Χαλκουσάκη,

Πλουμιστή Μουστρίδη, Ελένη Βούκουνα, Αναστασία Γιαννακού, Μαρία Στάθη, Γιώργος Φωτεινέλλης, Αριάδνη Βατάκη, Μάγια Στράβα-Κοκκίνου, Κατερίνα Βελημβασάκη, Ελπίδα Μουδούρογλου

Για τους Εκπαιδευτικούς της Α' /β'βάθμιας Εκπαίδευσης

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ & ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΜΕ ΘΕΜΑ
ΤΗ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙΑΝΗ ΑΓΩΓΗ**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ – 8 Δεκεμβρίου 2023*

Θέμα: Πώς θα βελτιώσουμε το επίπεδο της τάξης μας. Γνωριμία με τις αρχές της Μοντεσσοριανής Αγωγής

Εισηγήτρια:

Ειρήνη Φαφαλιού, Διευθύντρια του Μοντεσσοριανού Ινστιτούτου, Ελλάδα, Εκπρόσωπος του AMI (Association Montessori Internationale) με έδρα την Ολλανδία

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ – 8 και 9 Ιουλίου 2024

Προβολή της ιταλικής ταινίας «Μαρία Μοντεσσόρι: Μια ζωή για τα παιδιά», όπου παρουσιάζεται η θυελλώδης ζωή και το έργο της μεγάλης Ιταλίδας γιατρού, ερευνήτριας και παιδαγωγού.

Προλογίζει:

Ειρήνη Φαφαλιού, Διευθύντρια του Μοντεσσοριανού Ινστιτούτου, Ελλάδα, Εκπρόσωπος του AMI (Association Montessori Internationale) με έδρα την Ολλανδία

Συνδιοργάνωση:

Μοντεσσοριανό Ινστιτούτο, Ελλάδα
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Δευτέρα 8 Ιουλίου, 20:30 – Μέρος Α'

Τρίτη 9 Ιουλίου, 20:30 – Μέρος Β' και ερωτήσεις από το κοινό προς την κ. Φαφαλιού

*Το σεμινάριο παρακολούθησαν 70 εκπαιδευτικοί της Α' /β'βάθμιας Εκπαίδευσης

8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Χίος, 27 Ιουνίου - 9 Ιουλίου 2023

Συν-Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Πρόεδρος Γνωμοδοτικής Επιτροπής:
Αλέξανδρος Καλογεράς

ALEA III

Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου
Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης
<https://musahellenicfestival.gr/>

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

Αλέξανδρος Καλογεράς (Νάξος-Βοστώνη)
Καθηγητής στο Berklee College of Music της Βοστώνης

Γιάννης Τσελίκας (Αθήνα)
Καθηγητής στο Hellenic American University
Όμιο, Κουιντέτο πνευστών «Αίολος»

Aija Rēķe (Ρίγα, Λετονία)
Boston University, 1ο Βιολί Ορχήστρα ALEA III

Χρήστος Γιώνας-Κοντός (Ελλάδα)
πιανίστας

Αλέξανδρος Γαγλιός (Ελλάδα)
Boston University, Συνθέτης, Πιανίστας

Joogwang Lim (Νότια Κορέα)
Boston University, Συνθέτης, Τρομπέτα

Ειρήνη Φαφαλιού (Ελλάδα)
Διευθύντρια του Μοντεσσοριανού Ινστιτούτου,
Ελλάδα, Εκπρόσωπος του AMI (Association Montessori
Internationale) με έδρα την Ολλανδία

Ελευθερία Λυκοπάντη (Ελλάδα)
Φιλόλογος, Μουσικός

ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Βαγγέλης Σταθουλόπουλος
(Αθήνα), φλάουτο ("Αίολος")

Γιάννης Τσελίκας
(Αθήνα), όμιο ("Αίολος")

Άγγελος Πολίτης
(Αθήνα), κλαρινέτο ("Αίολος")

Steven Jackson
(Βοστώνη), κλαρινέτο, μπάσο κλαρινέτο (ALEA III)

Γεώργιος Φαρούγγιας
(Αθήνα), φαγκότο ("Αίολος")

Σπύρος Κάκος
(Αθήνα), κόρνο ("Αίολος")

Joogwang Lim
(Νότια Κορέα), τρομπέτα (ALEA III - Forum)

Κωνσταντίνος Δεστούνης
(Χίος, Αθήνα), πιάνο

Δημήτρης Κρεατσούλας
(Χίος), πιάνο (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Forum)

Θάλεια Παπαδοπούλου
(Αθήνα), πιάνο

Aija Rēķe

(Λετονία), βιολί (ALEA III)

Γεωργία Ντινοπούλου
(Θεσσαλονίκη), βιολί (Πανεπ. Μακεδονίας - Forum)

Καθλίν Καλογερά

(Βοστώνη), βιόλα (ALEA III)

Κωστής Θέος

(Αθήνα), βιολοντσέλο (Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων)

Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος
(Αθήνα), κοντραμπάσο (Frall Trio - Forum)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιάννης Χατζηλοϊζού
(Κύπρος/Αθήνα, Φιλαρμονική Αθηνών)

FRALL TRIO

Χρήστος Γιώνας-Κοντός (Αθήνα),
Forum, πιάνο

Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος-Σταθόπουλος
(Αθήνα) - Forum, κοντραμπάσο

Αλέκος Χρηστίδης, (Αθήνα) και Σωκράτης Γανιάρης (Χίος)
ντραμς

FORUM ΝΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Αλέξανδρος Γαγλιός (Ελλάδα - BU)
Joogwang Lim (Νότια Κορέα - BU)

Θάνος Βογατσάς (Ελλάδα)
Χρήστος Γιώνας - Κοντός (Ελλάδα)

Aija Rēķe (Λετονία -BU)
Χριστίνα Μασούρα (Ελλάδα - Berklee)

Θησέας Παπανικολάου (Ελλάδα)
Δημήτρης Αντωνιάκης (Ελλάδα - Berklee)

Ηλίας Σιατουήνης (Ελλάδα)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΙΑΝΟ»

Μαθητές και απόφοιτοι του Μουσικού Σχολείου Χίου,
του Ωδείου Αιγέας, του Εθνικού Ωδείου Χίου
και της Μουσικής Σχολής «Ηχοχρώματα»

υπό την καθοδήγηση του Κωνσταντίνου Δεστούνη

Πλουμιστή Μουστρίδη, Ανθήπη Χαλκουσάκη,
Μαρία Στάθη, Αριάδνη Βατάκη, Γιώργος Φωτεινέλλης,

Μάγια Στράβα-Κοκκίνου, Ελένη Βούκουνα,
Αναστασία Γιαννακού, Ελπίδα Μουδούρογλου

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ

Άννα Δανηλίδη (Αθήνα)

Άγγελική Μαστρομιχαλάκη (Χίος)

Σύνολο Συμφωνικής Ορχήστρας Μουσικού Σχολείου
Χίου, Φαίδρα Γιαννέλου, διεύθυνση

Παιδική Χορωδία Lyrica, Αγγέλα Τσιμπιρού, διεύθυνση

Μαρία Κασαπίδου, εικαστικός

Καλλιόπη Λιαδή, αφήγηση

ΘΑΛΙΑ

Κείμενα: Ελευθερία Λυκοπάντη, Σοφία Καρασούλη -
Milobar, Άννα Τσακάλη, Κωνσταντίνος Βολάκης, Ειρήνη
Καζάνα, Μαρία Μπριλή-Καλουτά, Αγγελική Κωνσταντίνου,
Παναγιώτης Στρογγυλός, Δημήτρης Μελαχροινούδης,
Άγγελική Μυλωνά Βρουλή, Πλουμή Κ. Ευαγγελινού,
Βιργινία Ευαγγελινού, Σταύρος Κουμπιάς, Ειρήνη Ψαρέα
Μουσικοί: Αναστασία Φύσσα, Γιάννης Φιλιππουπολίτης

Χορωδία ενηλίκων «Ο Γεώργιος Βούρος»

Διεύθυνση: Βίνα Αμπανούδη

Σταυρούλα Βορριά, Γιώτα Γαλίτη, Δέσποινα Γατανά,
Κατερίνα Γεωργούλη, Καλλιόπη Γκαρή, Χρυσάνθη Γκαρή,
Τριανταφυλλιά Γκαρή, Μαρία Δήμου, Σοφία Ακτύπη, Στέλ-
λα Ζαννίκου, Δημήτρης Ζαφείρης, Ιωάννα Καλαϊτζίδου,
Κωστούλα Καλιμανά, Παναγιώτης Καλλιοντζής, Σταματία
Κοντού, Αγγελική Κοπριτέλλη, Σταύρος Κουμπιάς, Μαρία
Λοϊζου, Γεωργία Μάντικα, Δημήτρης Μάντικας, Ελπίδα
Μιχαλάκη, Μαρία Μπεχλιβάνη, Σπυριδούλα Παναή,
Διαμάντω Παντελούκα, Τάσος Σταυρινούδης, Λεωνίδας
Συρρής, Θεοδώρα Τσεγγενίδου, Φιλίω Φαφαλιού, Ιωάννα
Χάρμπα, Ρένα Χούλη

Μέλη της Φωτογραφικής Λέσχης Χίου

Κάτοικοι και Μαθητές του Γυμνασίου Καλλιμασιάς

Μέλη του Ψυχιατρικού Ξενώνα «Οίκος Αγάπης»
του Γενικού Νοσοκομείου Χίου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Νίτσα Κλούβα (Χίος)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

Εικαστικό Εργαστήριο: Δήμητρα Λαμπρέτσα,
Παρέλαση των Παιχνιδιών: Μαρία Κασαπίδου,
Ομαδική Έκθεση: Ελένη Σικαλά-Ντουρλουντάδου,
Μαρία Νεράκη, Βιργινία Σίμου, Στέλλα Φόρου

ΑΛΛΑ ΣΥΝΟΛΑ

Ψαλτικός Χορός

Διεύθυνση: Ηρακλής Μαλανδρινός

Δημήτριος Ζαννίκος, Δημήτριος Δημητρακόπουλος,
Μιχαήλ Στρουμπάκης, Νικόλαος Βουρνούς, Ιωάννης
Δημητρούλης,

Παιδική Χορωδία Lyrica

Διεύθυνση/Διδασκαλία: Αγγέλα Τσιμπιρού

Απόστολος Παπαελέοπουλος, Γιάννης Κοκκινάκης,
Νίκος Μαμουλής, Ειρήνη Ράγκου, Αντωνέλλα Ράγκου,
Ίριδα Βουράκη, Ευγενία Σκουλουμπρή, Στέλλα-Ειρήνη
Σκουλουμπρή, Χρυσή Γλύκα, Καλλιόπη Γλύκα, Νικόλας Γλύ-
κας, Γιάννης Βατάκης, Μάγια Ξύδα, Δημήτρης Κυριαζής,
Μαρκέλλα Καστερινούδη, Εβελίνα Μπούμπουλη

Συμφωνική Ορχήστρα Μουσικού Σχολείου Χίου
Διεύθυνση: Φαίδρα Γιαννέλου

Παναγιώτης Τασούδης, Χριστίνα Μελαχροινούδη,
Σταμάτιος-Ισιδωρος Κοτατής, Παναγιώτης Σιώλος,
Θεοδώρα Ηλιοπούλου, Μαρία Μαμαλή, Δήμητρα Συνανί-
δη, Σοφία Αυγουστίδη, Μιχάλης Καλυμαφτσής,
Αναστάσιος Ντούλος, Νίκη-Γεωργία Σμυρνιούδη,
Ανδρεανή Μελαχροινούδη, Χρυσάνθη Πιστόλη,
Θεμιστοκλής Σαλασιδής, Ελένη-Διονυσία Συνανίδη,
Ευαγγελία-Ελευθερία Μπούτου, Ειρήνη Πιπιδίδη,
Αργυρώ Στακιά, Μάριος-Ισιδωρος Βούκουνας, Παναγιώτης
Χαβιάρας, Άννα Φραγκομίχαλου, Ναταλία Κουφοδόνη

Θεατρική ομάδα παιδιών καλοκαιρινού camp του Φ.Ο.Β.
Διδασκαλία: Όμηρος Γιαννάς

Χορωδία ΚΑΠΗ

Διδασκαλία: Ελευθερία Λυκοπάντη

ιάκωβος Σούτης, Γεωργία Συρίμη, Παρασκευή Νεαμονίτη,
Φανή Ντάμπου, Θεοδώρα Κονδύλη, Ειρήνη Μπριλή, Ευα-
γγελία Καλογερά, Ευτυχία Τσικουδιά, Ασημίνα Χριστοφή

Μοντεσσοριανό Ινστιτούτο, Ελλάδα

Ειρήνη Φαφαλιού, Διευθύντρια

Α' Νηπιαγωγείο Βροντάδου

Σταματία Λαμπρινάκη, Διευθύντρια

Βασιλεία Γιαννακού, Άρτεμις Παπασταθόπουλου,
Ειρήνη Στουπάκη, Βασιλική Τσολάκη, Νηπιαγωγοί

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Επικοινωνία

Νάντια Κακάβα

Συντονισμός μουσικών και σκηνης
Φωκίων Καλογεράς

Προετοιμασία σκηνικών - Φωτισμοί
Νίτσα Κλούβα (Χίος)
Χριστίνα Καλογερά

Φωτογράφοι - Video

Κωνσταντίνος Αναγνώστου, φωτογραφία
Κωνσταντίνος Καλογεράς, φωτογραφία, video

Website

Κωνσταντίνος Αναγνώστου

Κοινωνικά μέσα
Νάντια Κακάβα

Συντονισμός Εργαστηρίων και Masterclasses
Μαριάννα Καλογερά

Σχεδιασμός εντύπων - εκτυπώσεις
ENTYPO

Συντονισμός παραγωγής

Ορχήστρα ALEA III

Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου
Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

THE JOHN S. FAFALIOS
FOUNDATION

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΜΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ και ΑΝΝΑΣ ΣΙΜΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ και ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ



ΠΡΟΨΔΟΣ
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΑΣ

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΙΤΥΟΥΣ
«Ο ΜΑΚΕΛΛΟΣ»

ΜΗΡΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΧΙΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟ
σχολείο χίου



ΜΠΥΡΑ
ΧΙΟΥ
CHIOS BEER

ΞΕΝΩΝΑΣ
«ΜΑΝΟΣ»

Ράκα
studios



MARKET IN
...για φθηνές αγορές!

ΦΙΝΕΤΣΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

ΜΠΑΤΣΗΣ
ΟΠΤΙΚΑ

MONROE

ENTYPO

A LA CREME ● ΝΙΚΟΣ ΒΙΤΤΑΚΗΣ ● CHIOS CHANDRIS HOTEL ● FAIR PLAY
HONDOS CENTER ● ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ ● ΚΟΚΟΛΙΑΣ ● LEVIDIS MEAT CENTER
ΣΑΝΤΙΝΑ ΟΠΤΙΚΑ ● ORTHON ● SUNRISE TOURS ● ΨΥΧΙΑΣ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ